



Cérémonie d'hommage après confinement

Syprès propose de préparer et d'animer des cérémonies d'hommages avec un.e célébrant.e. pour les personnes endeuillées durant le confinement. Une proposition adaptée à la situation est de permettre aux familles d'accorder toute l'importance nécessaire à la cérémonie rituelle, même si elle doit être décalée dans le temps.

Les obsèques au temps du Coronavirus sont un véritable traumatisme : isolement des mourants, impossibilité de rassemblement, difficultés d'exprimer des gestes et de la beauté comme on voudrait... Si ce n'était pas un sujet sur les premiers jours de confinement, on commence à prendre conscience de cette réalité :

[Le monde évoque la cérémonie de Manu Dibango](#)

[Dans Libé, Claire Marin, philosophe, aborde les effets du confinement sur les familles endeuillées](#)

Si vous êtes intéressé.e.s n'hésitez pas à nous contacter.



Projet vidéo "Graine de mémoire"

Nous souhaitons mobiliser des personnes dans une démarche d'anticipation et de préparation de leurs obsèques pour réaliser un premier "film-témoignage" qui pourrait être conservé comme "graines de mémoire".

Le projet est de réaliser un film prototype avec Adeline Salapak, monteuse-vidéaste. Nous avons besoin d'évaluer le temps de travail nécessaire ainsi que le coût d'un tel film.

L'engagement nécessaire (après le confinement !) est de 4 demi-journées :

- une demi-journée d'entretien préparatif
- une demi-journée de tournage

- une demi-journée de montage
 - une demi-journée de modifications si besoin et finalisation du film.
- Si vous êtes intéressé.e.s, vous pouvez contacter Olivier : 0781906070

Voici quelques suggestions de films
(tous disponibles sur la plateforme [BiB en Ligne](#) si vous êtes abonné-e-s)
et de lecture durant cette période de confinement :

Films

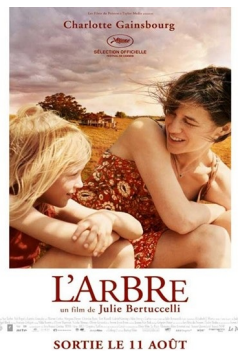


Réalisation :
Solveig Anspach

Synopsis :

C'est le début de l'été et Agathe est de retour en France, chez elle à Montreuil. Elle doit se remettre à son travail de réalisatrice mais aussi faire le deuil de son mari brutalement décédé. Elle y parviendrait peut-être plus facilement si elle cessait de se trimballer avec l'urne funéraire et savait quoi faire des cendres ! L'arrivée inopinée à son domicile d'un couple d'islandais, d'une otarie et d'un voisin toujours désiré mais jamais complètement conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie...

Bande-annonce

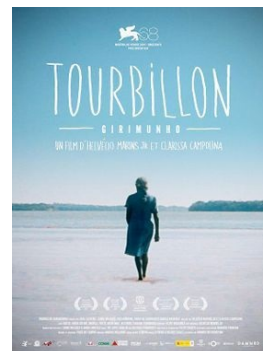


Réalisation :
Julie Bertuccelli

Synopsis :

En Australie, Dawn et Peter vivent heureux avec leurs quatre enfants à l'ombre de leur gigantesque figuier. Lorsque Peter meurt brutalement, chacun, pour continuer à vivre, réagit à sa manière. Simone, la petite fille de 8 ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. Un jour, elle initie Dawn à son secret... Peu à peu Dawn retrouve des forces, un travail. Peut-être un nouvel amour ? La vie reprend mais l'arbre devient envahissant : ses branches, ses racines, et même son peuple de grenouilles et de chauves-souris se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre...

Bande-annonce



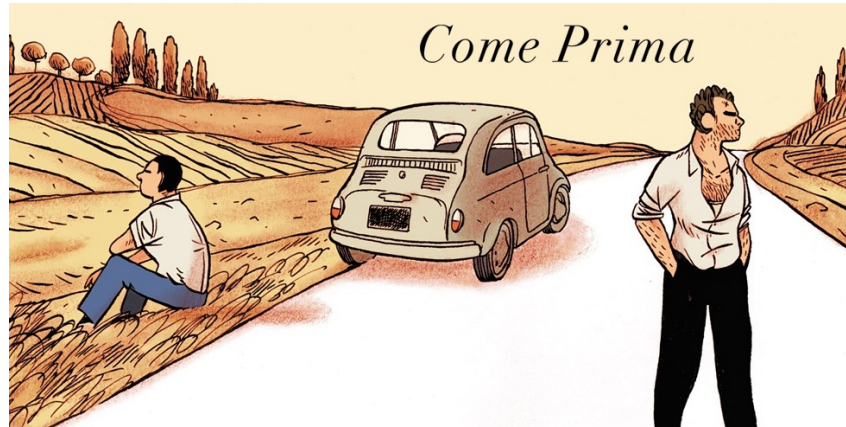
Réalisation :
Hélcio Marins Jr.,
Clarissa Campolina

Synopsis :

Elle a 81 ans et elle danse encore. Au Brésil, Bastu vit au rythme des fêtes de son village, de la musique traditionnelle, de ses imaginations surréalistes et des rêves qui ont composé sa vie. Un matin, elle découvre le corps de son mari mort de vieillesse. Malgré le deuil soudain et l'impression de réapparitions de ce dernier, elle conserve tout son esprit, ses notes d'humour, son envie de s'amuser, de vivre. Ce film impressionniste teinté d'onirisme, visuellement splendide, tient autant du documentaire sur un village perdu que d'une mise en scène de la sagesse à travers le portrait d'une vieille femme au caractère trempé.

Bande-annonce

Bande-dessinée



Titre : **COME PRIMA**

Auteur : **Alfred** (auteur bordelais)

Edition : Delcourt / Mirages

L'histoire se déroule au début des années 60.

Suite à la mort de leur père, deux frères, Fabio et Giovanni, sillonnent les routes au volant d'une Fiat 500. Leur voyage, émaillé de disputes et de silences, de souvenirs et de rencontres, les conduira jusqu'à leur Italie natale, quittée depuis des années. Par bribes, le portrait de leur père se recompose et les amène à mettre en lumière leurs relations tumultueuses...

Rejoignez SYPRES sur les réseaux



Pour joindre la Coopérative :

09 82 33 22 35

accueil@sypres.fr

<https://sypres.fr>

57 Bd Franklin Roosevelt - 33400 Talence

Accès parking au 74 Rue Victor Hugo

Accessible en Tramway ligne B arrêt:

Barrière St Genès

Bus n°9 arrêt: Carros

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Sypres.

[Se désinscrire](#)

